



Piano solo duo Soprano CONCERT

ピアノ ソロ・デュオ ソプラノ コンサート

[ピアノ] 染川真弓 平尾有衣

[ソプラノ] 橘田有美

【写真展同時開催】

【曲目】

- オペラ「ルサルカ」より月に寄せる歌
《Rusalka》"Měsíčku na nebi hlubokém"
- シューマン：ハスの花《Shumann : Lotosblume》
- ドビュッシー：月の光《Debussy : Clair de Lune》
- 「ドリー」よりフォーレ：《Faure : Dolly》 他



2016
10
・
23
sun.

会場 / 覚園寺
料金 / 5,000円 [ドリンク&アミューズ付き]
開場 / 午後13時30分 [会場2階]
開演 / 午後14時00分
住所 / 〒248-0002 神奈川県鎌倉市二階堂421
電話 / 0467-22-1195
協力 / 覚園寺・binot.(ピアノ)
臨済宗円覚寺派浄智寺住職：朝比奈 恵温
チケット / スタジオ・アーク [a r c]
お申し込み / <Tel>090-3599-6824
お問い合わせ / <E-mail>mayumi17@grace.ocn.ne.jp

PROFILE



染川 真弓 (そめかわ まゆみ) ピアノ

武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。ジョイントコンサートへの出演、伴奏など演奏活動を行うと共に後進の指導に力を注いでいる。2003年より、子供のためのコンサート、“花音・カノン サマーコンサート”を開催。“音楽の泉”、“ウィーンからの贈り物”、“piccolo bar117コンサートシリーズ”等を企画、出演している。2010年“ウィーンからの贈り物”にて、ミハエル・ルビ(ピアノ)と、2016年5月、きらら鎌倉にて、ゴラン・コンチャル(ヴァイオリン)と共演。同年6月、横浜むさしの会コンサート《音楽仲間Ⅹ》他、多数のコンサートに出演。2005年～2015年まで毎年、「ウィーン国立音楽大学夏期音楽セミナー」に参加し、ミハエル・ルビ教授の指導の下、研鑽を積む。2012年、ニース国際音楽アカデミーにて、A.L.ガスタルディ氏のクラス受講。2014年、ウィーン国際音楽セミナー受講、ディプロマ取得。ピアノを新井美津子、福元さざれ、板垣恭子、ミハエル・ルビ各氏に師事。



平尾 有衣 (ひらお ゆい) ピアノ

千葉県出身。東京芸術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を経て、同大学院修了課程修了。第57回全日本学生音楽コンクール東京大会第2位。第6回日本演奏家コンクール第1位及びグランプリ受賞。ヤングアーティストピアノコンクール金賞受賞。北関東ピアノコンクール第1位並びに朝日新聞社賞受賞。千葉県議会より表彰を受ける。2014年ウィーン国立音楽大学セミナーコンクール第2位。「東京芸術大学 木曜コンサート・室内楽」に出演。第22回京都フランス音楽アカデミー受講、優秀者コンサートに出演。これまでにピアノを弘中幸子、東誠三、ヴォルフガング・マンツの各氏に、室内楽を日高剛、寺本義明、加藤洋之の各氏に、フォルテピアノを小倉貴久子氏に師事。マスタークラスにてパスカル・ドゥヴァイヨン、アンナ・マリコヴァ、ミハエル・ルビーの各氏に師事。ソロをはじめ、木管六重奏団「Ensemble Pastel」やフルートとピアノによる「デュオ・リアン」、またピアノトリオでの活動等、室内楽や歌の伴奏においても多数の演奏会に出演中。

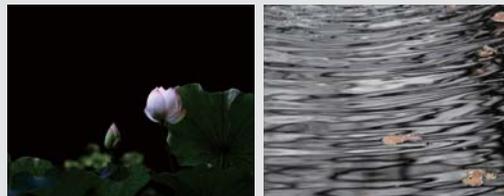


橘田 有美 (きった ゆみ) ソプラノ

神奈川県出身。小学生の頃より、小田原少年少女合唱隊にて研鑽を積む。フェリス学院大学音楽学部声楽学科を経て、東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院音楽研究科修士課程(独唱)修了。在学中、藝大定期第343回藝大フィルハーモニア合唱定期演奏会 シューマン『楽園とペリ』にてソリストを務める。宗教曲では、ラター『レクイエム』、ヴィヴァルディ『グローリア』等のソリストを務める他、オペラでは、ブッチェーニ《修道女アンジェリカ》、三枝成彰《KAMIKAZE》等出演。第25回友愛ドイツ歌曲(リート)コンクールの一般部入選。これまでに声を、桑原妙子、朝倉蒼生、佐藤ひさらの各氏に師事。

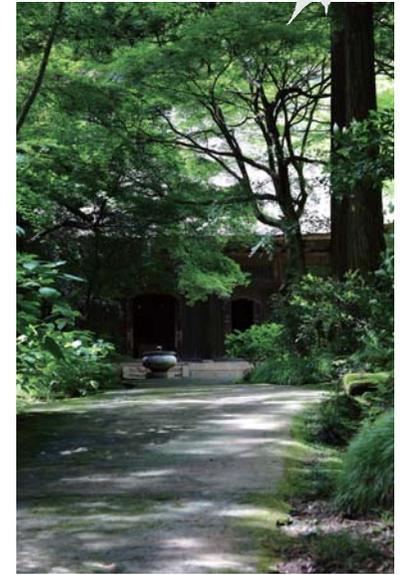
松藤 飛洋 (まつふじ ひょう) フォトグラファー

1972年生まれ 藤沢市在住
フリーランスフォトグラファーとして活動。
湘南、鎌倉を中心に風景、人物、イベント等を撮影。
作品テーマは、風景から生まれる想像を。写真から生まれる余韻を。
2015年湘南フォトコンテスト鎌倉市長賞受賞



覚園寺 (かくおんじ)

真言宗 泉涌寺派 鷲峰山 真言院 覚園寺
1218年、北条義時公の薬師如来信仰により建てられた大蔵薬師堂が、覚園寺のはじまりです。1296年、北条貞時公が、元寇の再来がないように願い、智海心慧律師を開山として、それまでの薬師堂を真言宗だけでなく、真言・天台・禅・浄土の四宗を学べる道場、覚園寺としました。京都の朝廷と鎌倉幕府が対立していく時代に、京都御寺(みでら) 泉涌寺(せんじょうじ)の教えを公家だけでなく、鎌倉の武家にも広める大切な役割を果たして来ました。創建来、本堂薬師堂を中心とする堂宇、数多くの仏像、古趣あふれる周囲の自然環境が一体となり、中世鎌倉の折りをささげる空間を今日に伝えています。



【文化財】

国重要文化財	文化財
木造薬師三尊坐像	足利尊氏の梁牌
木造十二神将立像	木造愛染明王坐像
木造地藏菩薩立像	十三仏やぐら

ピアノ ソロ・デュオ ソプラノ コンサート【写真展同時開催】

日 時 / 2016年10月23日(日曜日)
会 場 / 覚園寺
料 金 / 5,000円 [1ドリンク&アミューズ付き]
開 場 / 午後13時30分 [会場2階] 階段が滑りやすくなっておりますのでお気をつけください。
開 演 / 午後14時00分
住 所 / 〒248-0002 神奈川県鎌倉市二階堂421
電 話 / 0467-22-1195
協 力 / 覚園寺・binot.(ビーノ)
臨済宗円覚寺派浄智寺住職: 朝比奈 恵温
チ ケ ッ ト / スタジオ・アーク [a r c]
お申し込み / <Tel> 090-3599-6824
お問い合わせ / <E-mail> mayumi17@grace.ocn.ne.jp

【薬師堂拝観ツアー】

拝観希望の方は、開演前の12時50分までにお集まり下さい。本堂である薬師堂でのツアー形式の拝観が可能です。約30分かけて寺僧さんが境内を丁寧に案内してくれます。見どころが多く、タイムスリップしたような茅葺きの本堂薬師堂、鎌倉を代表する名仏のひとつで本尊の薬師如来像、本尊を囲む十二神将などが拝観できます。



鎌倉駅東口バスのりばより「大塔宮」行きバスに乗車、終点「大塔宮」下車。徒歩約10分